**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Дубовскаясредняя школа № 1имени Героя Советского Союза**

**М.Ф.Потапова**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2325445)

**учебного предмета «Труд» (технология)**

для обучающихся 3-х классов

**с.Дубовское2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по технологии отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных   
в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии   
с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся   
и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать   
с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей   
к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых   
в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира   
с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час   
в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час   
в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Универсальные учебные действия:**

***Личностные результаты***

**Выпускник научится:**

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Выпускник получит возможнь научиться:**

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественноконструкторских задач.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

***Выпускник научится:***

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;

**Выпускник получит возможнь научиться:**

* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

***Выпускник научится:***

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**Выпускник получит возможнь научиться:**

* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД*

***Выпускник научится:***

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**Выпускник получит возможнь научиться:**

* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Содержание предмета.**

**Введение**

***Элементы содержания темы.***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля**

***Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимостьзавтрак***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

**Тема 2. Человек и вода**

***Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

1. ***Человек и вода***

***Проекты:***

* 1. ***Водный транспорт***
  2. ***Океанариум***

**Тема 3. Человек и воздух**

***Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

***Практическая работа:***

* 1. ***Условные обозначения техники оригами***
  2. ***Человек и воздух.***

**Тема 4. Человек и информация**

***Элементы содержания темы.***

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

***Проект «Готовим спектакль»***

**Тематическое планирование**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематичес кие модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **1.**  **Технолог ии,**  **професси**  **и и**  **производства**  **(8 ч)** | Непрерывность процесса  деятельностн  ого освоения мира  человеком и создания  культуры.  Материальные и  духовные  потребности  человека как  движущие силы  прогресса.  Разнообразие творческойтрудовой  деятельности в  современных условиях.  Разнообразие | **Соблюдать** правила безопасной работы, выбор инструментов и  приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  **Изучать** возможности использования изучаемых  инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы.  **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  **Использовать** свойства материалов при работе над изделиями.  **Учитывать** при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | предметов  рукотворного мира: архитектура, техника,  предметы быта и  декоративноприкладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой  материалов,  аналогичных  используемы м на уроках технологии.  Общие правила  создания  предметов рукотворног | формы, размеров, материала и  внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония  предметной и окружающей среды (общее представление).  **Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских  инженерных задач (различные  отрасли, профессии) на основе  изучения природных законов —  жёсткость конструкции (трубчатые  сооружения; треугольник как  устойчивая геометрическая форма).  **Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе  анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.  **Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для выполнения  изделия в зависимости от вида  работы, **заменять** их (с помощью учителя).  **Анализировать** устройство изделия, **определять** в нём детали и способы |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | о мира:  соответствие формы,  размеров,  материала  и внешнего  оформления изделия его  назначению.  Стилевая гармония в  предметном ансамбле; гармония  предметной и  окружающей среды  (общее представление).  Мир современной техники.  Информационно- | их соединения.  **Рассматривать** разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.  **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел,  обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | коммуникационные  технологии в жизни  современного человека.  Решение человеком  инженерных задач на основе  изучения  природных законов — жёсткость  конструкции  (трубчатые сооружения, треугольник как  устойчивая  геометрическая форма и др.).  Бережное и внимательно |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | е отношение  к природе как  источнику сырьевых  ресурсов и идей для  технологий будущего.  Элементарна я творческая и проектная  деятельность.  Коллективные,  групповые и  индивидуальные проекты в рамках  изучаемой тематики.  Совместная работа в малых группах, |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | осуществление  сотрудничества;  распределение работы,  выполнение социальных ролей  (руководитель/лидер и  подчинённый) |  |  |
| **2.**  **Технологи и ручной**  **обработки материало в (10 ч):**  —  технолог  ии работы с бумагой и  картоном  ; | Некоторые  (доступные в обработке).  Виды  искусственных и  синтетически х  материалов.  Разнообразие технологий и способов обработки | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать**  рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать**  инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе  выполнения изделия  **контролировать** и при  необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | материалов в  различных видах  изделий;  сравнительный анализ  технологий при  использовании того или иного материала  (например, аппликация  из бумаги и ткани,  коллаж и  др.). Выбор материалов поих  декоративно-  художественным и  технологическим свойствам, | рабочее место.  **Применять** правила рационального и безопасного использования  инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). **Определять**  названия и назначение основных  инструментов и приспособлений для ручного труда и **выбирать**  необходимые инструменты и  приспособления для выполнения  изделий. **Наблюдать, сравнивать,**  **сопоставлять** свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет,  прочность); **определять** виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия и  **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при  изготовлении объёмных изделий,  создании декоративных композиций.  **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила  безопасной работы, правила разметки деталей. **Выполнять** рицовку на |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | использование  соответствующих  способов  обработки  материалов в  зависимости от  назначения изделия  Инструменты и  приспособления  (циркуль, угольник,  канцелярски й нож,  шило, и др.); называние и выполнение приёмов их  рационального и  безопасного | картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.  **Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления  изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руководством учителя.  **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия,  ориентируясь на образец, эскиз или  технический рисунок. **Выстраивать**  простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку  деталей с опорой на простейший  чертёж, эскиз. **Решать** задачи на  внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.  Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать**  варианты изготовления изделия, **выполнять** технологические  операции в соответствии с общим  представлением о технологическом процессе (анализ устройства и  назначения изделия; выстраивание последовательности практических |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | использования.  Углубление общих  представлений о  технологическом процессе  (анализ устройства и назначения изделия;  выстраивание  последовательности  практических действий и  технологических  операций; подбор  материалов и инструментов; экономная разметка | действий и технологических  операций; подбор материалов и  инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения  деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,  внесение необходимых дополнений и изменений).  При освоении новой технологии  (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец.  Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в  учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия.  **Решать** простейшие задачи техникотехнологического характера по изменению вида и способа  соединения деталей: на  достраивание, придание новых  свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.  **Выполнять** сборку узлов и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | материалов;  обработка с целью  получения деталей, сборка,  отделка  изделия;  проверка изделия  в действии, внесение  необходимых  дополнений  и  изменений). Биговка (рицовка).  Изготовление объёмных изделий из развёрток.  Преобразование  развёрток несложных | конструкций с подвижным и  неподвижным соединением деталей.  **Изготавливать** несложные конструкции изделий из бумаги и  картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и  доступным заданным условиям.  **Применять** разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах  изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.  **Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира:  соответствие формы, размеров,  материала и внешнего оформления изделия его назначению.  **Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предметном  ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. **Понимать**  технологический и практический  смысл различных видов соединений в технических сооружениях, |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | форм.  Технология обработки бумаги и картона.  Виды картона  (гофрированный,  толстый, тонкий,  цветной и  др.). Чтение  и построение простого чертежа/ эскиза  развёртки изделия.  Разметка деталей с  опорой на  простейший  чертёж, эскиз. Решение задач на | использовать их при решении  простейших конструкторских задач |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | внесение  необходимых дополнений  и изменений в схему, чертёж,  эскиз.  Выполнение измерений, расчётов,  несложных  построений.  Выполнение рицовки на картоне с помощью  канцелярского ножа,  выполнение отверстий шилом.  Технология обработки  текстильных материалов.  Использован |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ие трикотажа и нетканых  материалов для  изготовления изделий.  Использование  вариантов строчки косого стежка  (крестик, стебельчатая и др.) и/или  вариантов строчки  петельного стежка для  соединения деталей  изделия и отделки.  Пришивание пуговиц (с |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | двумя-четырьмя  отверстиями).  Изготовление швейных  изделий из  нескольких деталей.  Использование  дополнительных  материалов.  Комбинирование разных  материалов в одном изделии |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| —  технолог  ии работы  с  пластичными  материал ами; |  | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать**  рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать**  инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем  учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и  **восстанавливать** порядок на  рабочем месте; **убирать** рабочее  место. **Организовывать** рабочее место в зависимости от  конструктивных особенностей изделия.  **Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану.  **Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор.  **Обобщать (называть)** то новое, что освоено.  **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой.  **Использовать** свойства (цвет, состав, | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | пластичность) пластичных  материалов при выполнении изделий.  **Объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека.  **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия.  **Наблюдать** за использованием пластичных материалов в  жизнедеятельности человека.  Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку  (конструктивные особенности и технология изготовления);  **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.  **Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и  конструктивных особенностей изделия.  **Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.  **Использовать** разные способы лепки.  **Использовать** пластилин для |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | отделки изделий и его деталей.  **Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать** конструкцию и технологию изготовления.  **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки,  самостоятельность).  С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, **скульптуры** по сюжетам,  назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.  **Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). **Решать** конструкторскотехнологические задачи через  наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | используют средства художественной выразительности) |  |
| —  технолог  ии работы  с  природны  м  материал ом; |  | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с  природным материалом, правильно и рационально **размещать**  инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **контролировать** и при  необходимости **восстанавливать**  порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.  **Узнавать** и **называть** основные материалы и их свойства,  происхождение, применение в жизни.  **Сравнивать** свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для  выполнения изделий. **Использовать** свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий,  создании декоративных композиций. **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями к  выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.  Самостоятельно **подбирать, обрабатывать** и **хранить** природные материалы для дальнейшего  использования при выполнении  изделий. **Выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | от их свойств.  **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами.  **Использовать** при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.  **Выполнять** сборку изделий из природных материалов, используя  для соединения деталей клей и  пластилин |  |
| —  технолог ии  работы с текстиль ными  материал ами |  | **Выполнять** отделку изделия из природных материалов, используя  технологии росписи, аппликации.  Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать**  рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать**  инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия  самостоятельно **контролировать** и  при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Самостоятельно **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.  **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно.  **Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.  Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.  **Понимать** технологию обработки текстильных материалов.  **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки  текстильных материалов.  **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий.  **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия.  **Подбирать** ручные строчки  (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | изделий.  **Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).  **Решать** конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.  **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и  отделочными материалами.  **Работать** над изделием в группах.  **Выполнять** простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).  **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.**  **Конструирование и**  **моделирование**  **(12 ч):**  — работа  с  «Конструктором»\*  ; | Конструирование и  моделирование  изделий из различных  материалов,  в том числе наборов  «Конструктор» по  заданным условиям  (техникотехнологичес ким,  функциональным,  декоративно  -  художественным).  Способы подвижного и | **Использовать** в практической работе основные инструменты  и приспособления для ручного  труда (гаечный ключ, отвёртка),  **применять** правила безопасной и аккуратной работы.  **Определять** детали конструктора  (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.  **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка).  **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов.  **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.  **Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвижное и  неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного  соединения деталей наборов типа  «Конструктор», их использование в | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | неподвижного  соединения деталей  набора  «Конструктор», их  использование в  изделиях;  жёсткость и устойчивость конструкции | изделиях, жёсткость и  устойчивость конструкции.  **Учитывать** в практической работе техническое требование к  конструкции — прочность.  **Проводить** опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор» |  |
| —  конструи  рование и моделирование из бумаги, | Создание  простых  макетов и моделей  архитектурных | **Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-  технологическим, функциональным, декоративно-художественным).  **Презентовать** готовое изделие. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| картона,  пластичных  материал ов,  природны  х  и  текстиль ных  материал ов | сооружений, технических  устройств, бытовых  конструкций.  Выполнение заданий на доработку  конструкций  (отдельных узлов,  соединений) с учётом  дополнительных условий (требований).  Использование  измерений и построений  для решения практически х задач. Решение задач на мысленную | **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям. **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому  чертежу, схеме, готовому образцу.  **Выделять** детали конструкции, **называть** их форму, расположение и **определять** способ соединения.  **Составлять** план выполнения изделия.  **Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов, в  том числе с применением наборов  «Конструктор» по заданным условиям (технико-  технологическим, функциональным, декоративно-художественным).  **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности  реальных предметов и объектов.  **Создавать** простые макеты и модели архитектурных сооружений,  технических устройств, бытовых конструкций.  **Дорабатывать** конструкции  (отдельных узлов, соединений) с |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | трансформацию  трёхмерной  конструкции в развёртку  (и наоборот) | учётом дополнительных условий (требований).  **Использовать** измерения и построения для решения практических задач.  **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку  (и наоборот) |  |
| **4.**  **Информационно-**  **коммуникативные**  **технологи и\* (4 ч)** | Информацио  нная  среда,  основные  источники  (органы восприятия) информации, получаемой человеком.  Сохранение и передача  информации  .  Информационные  Технологии.  Источники | **Различать, сравнивать** источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио,  печатные издания, персональный компьютер и др.  **Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека.  **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.  **Осваивать** правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord  (или другой), **понимать** её назначение. **Создавать**  и **сохранять** документ в программе  MicrosoftWord (или другой), **форматировать** (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | информации,  используемы е человеком в быту:  телевидение, радио,  печатные издания,  персональный  компьютер и др.  Современный  информационный мир.  Персональный  компьютер  (ПК) и его назначение.  Правила | выравнивание абзаца) и **печатать** документ.  **Выполнять** простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).  **Создавать** небольшие тексты, **редактировать** их.  **Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** и  **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст,  иллюстративный материал,  текстовый план, слайдовый план) и  **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **заполнять** технологическую карту по заданному образцу.  **Различать** основные источники  (органы восприятия) информации, получаемой человеком.  **Работать** с доступной информацией  (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет[[1]](#footnote-1), |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | пользования  ПК для сохранения здоровья.  Назначение основных  устройств  компьютера для ввода, вывода и  обработки  информации.  Работа с доступной  информацией  (книги, музеи,  беседы (мастерклассы) с  мастерами,  Интернет[[2]](#footnote-2), видео, DVD) | видео, DVD).  **Выполнять** преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.  **Использовать** при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах |  |
|  | Работа с текстовым  редактором Microsoft  Word или другим |  |  |

**Тематическое планирование по труду (технология), 3 класс**

**(1 час в неделю, всего 34 часа), УМК «Перспектива» Роговцева Н.И., Горецкий В.Г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу |  |  |  |
| 2 | Архитектура. Изделие: «Дом» |  |  |  |
| 3 | Городские постройки. Изделие: «Телебашня» |  |  |  |
| 4 | Парк. Изделие: «Городской парк» |  |  |  |
| 5 | Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница» |  |  |  |
| 6 | Проект «Детская площадка». «Игровой комп­лекс», «Качели» |  |  |  |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой» |  |  |  |
| 8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» |  |  |  |
| 9 | Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен» |  |  |  |
| 10 | Вязание. Изделие: «Воздушные петли» |  |  |  |
| 11 | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама» |  |  |  |
| 12 | Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Ателье мод» |  |  |  |
| 13 | Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Кухонные принад­лежности» |  |  |  |
| 14 | Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Стоимость завт­рака» |  |  |  |
| 15 | Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок» |  |  |  |
| 16 | Бутерброды. Изделие:«Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) |  |  |  |
| 17 | Сервировка стола. Изделия: «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток» |  |  |  |
| 18 | Магазин подарков. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» |  |  |  |
| 19 | Соломка. Изделие: «Золотистая соломка" |  |  |  |
| 20 | Упаковка подарков. Изделие: «Подарочная упаковка " |  |  |  |
| 21 | Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое» |  |  |  |
| 22 | Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» |  |  |  |
| 23 | Мосты. Изделие «Мост» |  |  |  |
| 24 | Водный транспорт. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) |  |  |  |
| 25 | Океанариум. Проект: Океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» |  |  |  |
| 26 | Фонтаны. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода» |  |  |  |
| 27 | Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Условные обозначе­ния техники оригами» |  |  |  |
| 28 | Взлетная площадка.Изделие: «Вертолёт «Муха» |  |  |  |
| 29 | Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа: «Человек и воздух» |  |  |  |
| 30 | Переплетная мастерская. Изделие: «Переплётные работы» |  |  |  |
| 31 | Почта |  |  |  |
| 32 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» |  |  |  |
| 33 | Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр» |  |  |  |
| 34 | Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение

​‌‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие с поурочными.разработками. 3 класс : учеб. пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ФГИС «Моя школа» <https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru>

1. При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя. [↑](#footnote-ref-1)
2. При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя [↑](#footnote-ref-2)